

En el *Sosho-In* ⁽¹⁾ están los registros de familias que se mandaban al gobierno central desde todas las áreas de Japón. Estos datan del 702 d.C y son los ejemplos de washi más antiguos. Entre ellos se encontraban papeles de las localidades papeleras de mayor tradición como Mino (Gifu) o Chizuken (Fukuoka).

Durante el periodo Heian, la técnica de hacer washi se desarrolló y además del cáñamo, se utilizó la fibra de *kozo* ya que la superficie del papel de cáñamo era demasiado áspera. Existía otra planta llamada *gampi* ⁽²⁾ con cuyas fibras se obtenía un papel semitransparente de gran suavidad.

Debido a las dificultades de la preparación de la materia prima y de la textura áspera, la elaboración de papel de cáñamo se fue deteriorando y los papeles de *gampi* y *kozo*, se convirtieron en los materiales comunes del washi.

Por otro lado, el *gampi* no se podía cultivar, sino que crecía salvaje, lo que dificultaba su recolección. De manera que su producción limitada convirtió en el papel de mayor calidad.

Durante el periodo de *Kamakura* ⁽³⁾ (1192-1333) cuando la clase de los *bushi* ⁽⁴⁾ (samurai) aparece, el washi empieza a producirse en un nuevo ambiente. Ya no se requería como forma de impuestos de las villas locales pero sí se seguía mandando a la capital como mercancía.

Se estableció un mercado de papel y materia prima, en el que los comerciantes transportaban sus artículos para obtener beneficios y comerciar con ellos. El papel que ganaba más popularidad en estos mercados se daba a conocer en todo Japón.....>>>>>>

1 - v. glosario

2 - cfr pg 39

3 - v. glosario

4 - cfr glosario